



*Sarreguemines-Passions*

## Dossier de presse

# Don aux Musées de Sarreguemines



### Contacts :

Président : **Henri Gauvin**

Tél : 06 63 75 58 39

Courriel : [president@sarreguemines-passions.eu](mailto:president@sarreguemines-passions.eu)

Chargé de la communication : **Francis Lemmel**

Tél : 06 64 82 70 08

Courriel : [francis.57200@laposte.net](mailto:francis.57200@laposte.net)

Sites internet : [www.sarreguemines-passions.eu/](http://www.sarreguemines-passions.eu/)  
[www.sarreguemines-museum.eu/](http://www.sarreguemines-museum.eu/)

Fidèle à la mission qu'elle s'est donnée, promouvoir l'histoire des céramiques de Sarreguemines, l'association Sarreguemines-Passions à acquit, fin 2018, un buste en terre cuite signé G. Coudray<sup>1</sup>. Il porte la marque de fabrique de l'éphémère succursale de la société Utzschneider et Cie. de Saint-Maurice : " l'Art français"

Cette pièce rare, du début du vingtième siècle, est identifiée par deux numéros en creux : 164 et 15. Il peut s'agir de numéros de forme ou de référence de pâte. Cependant aucune de ces références n'apparaît dans le catalogue que nous connaissons. On trouve en n°14 et 17 (le n° 16 est également manquant) deux œuvres de Coudray. De même le n° 163 indique une œuvre de Agathon Léonard et en 165 une œuvre de Coudray. Ce buste permet donc de compléter les connaissances sans toutefois pouvoir encore donner un nom à cette œuvre.

La manufacture de Saint-Maurice<sup>2</sup> est une filiale de La société sarregueminoise encore très mal connue. Selon nos sources, les établissements parisiens de la firme Utzschneider et Cie ont externalisé leurs ateliers de céramique architecturale et de panneaux décoratifs sur un site racheté en 1909 à la société Brocard & Leclerc qui, elle-même, produisait des céramiques décoratives.

La valeur de cette usine et de ses biens mobiliers étaient évalués à 3.910.000 fr en 1913 lors de la scission de la maison Utzschneider et Cie en deux sociétés, une française et une allemande (démantèlement imposé par l'Allemagne en 1871). L'historique de Henri Hiegel nous indique que : *"le 12 avril 1918 le commissaire-surveillant Schulze affirmait au président de la Lorraine que les faïenceries de Saint-Maurice et de Vitry-le-François avaient fermé leurs portes au début de la guerre"*

On sait aussi que sur ce site furent produites des pièces en terre cuite destinées à la décoration. Pour la plupart, il s'agissait de bustes. Les collections des musées de Sarreguemines possèdent déjà deux de ces pièces signés Betty, identifiées dans le catalogue de l'Art français sous les n° 529, Breton et 530, Bretonne.

Le buste offert aux musées de la ville complète donc leurs collections avec une pièce polychrome en excellent état.

1 – *Georges Charles Coudray est né en 1862 et décédé en 1903. Artiste actif de 1883 à 1902, il a surtout produit des bronzes et des terres cuites.*

2 – *Sise Grand rue à Saint-Maurice et d'une superficie d'environ 7180 m<sup>2</sup>. Saint-Maurice (94410) est situé à l'Est de Paris au Sud de l'hippodrome de Vincennes et à l'ouest de Joinville-le-Pont*



Buste offert aux musées e Sarreguemines par l'association Sarreguemines-Passions



Couverture du catalogues des "Terres cuites" produites à Saint-Maurice



Marque des "Terres cuites" produites à Saint-Maurice